

Treviso - Museo Santa Caterina

DA PICASSO A VAN GOGH

mercoledì 14 gennaio 2026

Appuntamento davanti al Museo alle ore 16,30

Costo 17 euro (biglietto + guida). Si prega di pagare con i soldi contati.

Le adesioni saranno raccolte dalle ore 16 alle ore 16.30:

- **sala Guadagnin (Palazzo Rinaldi) martedì 9 dicembre**
- **palazzo Bomben martedì 16 dicembre**

Un'emozionante percorso a ritroso nel tempo, un viaggio nell'arte dall'astrazione americana del Novecento all'impressionismo europeo, in un dialogo costante tra le due sponde dell'Atlantico per comprendere attraverso straordinari capolavori perché si è arrivati all'astrazione e da dove si è partiti.

Sessantuno quadri dal prestigio altissimo, se si pensa che nelle sale di Santa Caterina verranno esposte opere per un valore totale di un miliardo di euro.

Il percorso della mostra va a ritroso nella storia dell'arte, partendo dall'astrazione americana del secondo Novecento, per transitare poi ad alcune esperienze capitali dell'astrazione invece europea, per approfondire quindi il passaggio dal Novecento all'Ottocento e di seguito i tre grandi temi: la natura morta, le figure e i ritratti, i paesaggi.

L'allestimento affianca Piet Mondrian ai grandi artisti dell'astrazione americana, da Morris Louis a Helen Frankenthaler.

Per quanto riguarda alcuni tra i maggiori rappresentanti delle avanguardie si possono godere dei capolavori da Picasso a Matisse, da Modigliani a Braque, da Klee a Delaunay. Quindi i paesaggi con figure di un altro americano, impressionista, William Merritt Chase in dialogo con Berthe Morisot e Camille Pissarro, fino ad altri grandissimi dell'impressionismo e del post impressionismo, da Cezanne a Monet, da Gauguin a Renoir, da Caillebo a Fantin-Latour, per toccare per esempio anche l'arte sublime di Hopper.

N.B. Uscita riservata agli iscritti all'Università Popolare di Treviso