

Al Sant'Anna "Femminile musicale" tre appuntamenti al via l'otto marzo contro gli stereotipi di genere

Le donne tra parole musica e teatro

LA RASSEGNA

TREVISI Il Centro di Produzione Teatrale Gli Alconi ha ideato e organizzato una nuova rassegna, che si muove tra musica e teatro e che prende il via l'8 marzo e che arricchisce il Sant'Anna di un interessante e inedito cartellone dedicato al mondo della musica e delle donne: "Femminile Musicale". Venerdì 8 marzo l'apertura con il Coro dell'università popolare di Treviso diretto da Erica Boschiero, con "Principesse un corno". Grazie a canzoni e letture viaggeremo tra gli stereotipi legati al femminile e le disparità di genere. Accompagna il coro il cantautore Gerardo Pozzi. Venerdì 15 marzo la cantautrice Erica Boschiero presenta il suo più recente album "Respira" e venerdì 22 marzo va in scena "Maria. La Callas", un in-

tenso monologo di Laura Murari per Orti Erranti Teatro | Modus Produzioni.

IL CORO

Principesse un corno è un viaggio musicale negli stereotipi femminili alla ricerca di una vera parità di genere. Attraverso canzoni popolari, canzoni d'autore e letture, il pubblico è accompagnato a riflettere sul ruolo della donna oggi, sulla sua posizione nella società e sui luoghi comuni che ancora gravano su di essa. Il coro è diretto da Erica Boschiero e sarà accompagnato dal cantautore Gerardo Pozzi. Ad accompagnare il coro e le letture sarà presente anche il cantautore Gerardo Pozzi, che darà voce al vissuto di uomini che a loro volta cercano di muoversi in un contesto che cambia. Perché una vera emancipazione potrà avere luogo soltanto se uomini e donne cammineranno insieme, guardandosi e riconoscendosi nella loro diversità e facendo di quest'ultima un valore, garantendosi uguali diritti ed opportunità, verso il futuro. Il coro dell'università popolare di Treviso è nato nel 2006 per creare un'occasione di socializzazione tra persone prevalentemente ultrasessantenni e di riflessione su particolari contenuti

IL PRIMO APPUNTAMENTO CON "PRINCIPESSE UN CORNO", IL 15 MARZO CONCERTO DI ERICA BOSCHIERO E IL 22 MARIA CALLAS, LA DIVINA



PROTAGONISTE Tre gli appuntamenti della nuova rassegna del Gruppo Alconi al teatro Sant'Anna: sopra il coro dell'università popolare di Treviso diretto da Erica Boschiero (foto in basso a sinistra) e a destra Maria Callas. Lo spettacolo dedicato alla Divina andrà in scena venerdì 22 marzo. Tutti gli appuntamenti iniziano alle 21

di carattere storico-sociale. Dal 2017 il coro è diretto dalla cantautrice Erica Boschiero. Attualmente si compone di una trentina di donne, fortemente motivate a ritrovarsi non solo per amore della musica ma anche per i temi affrontati con le canzoni e per la funzione di integrazione, conoscenza del territorio e socialità che i vari concerti hanno favorito. Accompagna le coriste il cantautore Gerardo Pozzi, che la rivista "Vinile" definisce "un poeta" a proposito del suo ultimo album.

RESPIRA

Erica Boschiero, definita "la

nuova Joni Mitchell", con l'album "Respira" è entrato nella cinquina dei migliori album in assoluto al Premio Tenco 2022. Il respiro diventa la chiave di lettura di un'epoca che porta a galla tutte le nostre contraddizioni: l'arrivo del Covid-19 ha privato milioni di persone del loro respiro; l'inquinamento delle città toglie il respiro; l'acqua del Mediterraneo, se un gommone si rovescia e non sai nuotare, toglie il respiro; la mano di un uomo violento toglie il respiro... Il respiro diventa la chiave di lettura di un'epoca che porta a galla tutte le nostre contraddizioni e le nostre ten-

sioni più profonde.

LA DIVINA

Maria La Callas è uno spettacolo in forma di monologo che presenta la straordinaria figura della Divina come donna, prima ancora che come diva, con le sue energie e fragilità, passioni e tormenti. Rivivremo l'ultima notte di Maria Callas nel suo appartamento di Parigi - una notte avvolta di mistero circa la sua morte. La più grande cantante di tutti i tempi, che si era esibita nei maggiori teatri al mondo, viene ritratta fragile e sola, abbandonata sia dagli

uomini che ha amato sia dalla sua voce che l'ha fatta amare...

Lo spettacolo è interpretato da Laura Murari, per la regia di Andrea Castelletti ed è stato allestito nel 2023 in occasione del centenario della nascita della cantante. Il testo è della stessa Murari, ed è stato scritto, con il contributo della giornalista Silvia Siena, sulla base di diverso materiale biografico. Gli spettacoli della rassegna avranno inizio alle 21. Info sul sito Liveticket.it. Informazioni sempre aggiornate su LIVE.ALCUNLIT.

